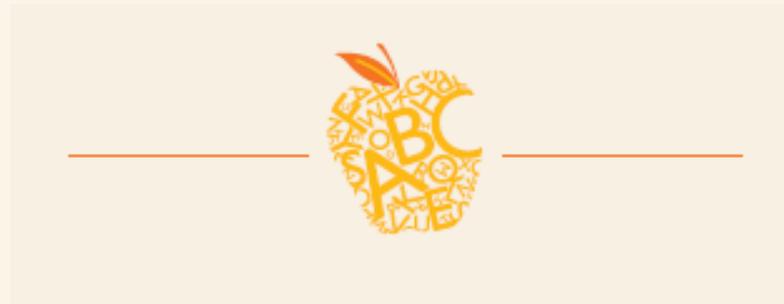




FORMARSI AGGIORNARSI CONDIVIDERE



I webinar per gli insegnanti di italiano e area umanistica



paravia



edizioni scolastiche
Bruno Mondadori



**Per assistenza è possibile contattare lo staff
Pearson scrivendo al seguente indirizzo
e-mail: formazione.online@pearson.it
oppure chiamando il numero : 0332.802251**



paravia



edizioni scolastiche
Bruno Mondadori



Archimede edizioni



La democrazia dell'apprendimento: verifiche e valutazioni

Dalla DSA alla Didattica Supporto Autonomia

5 marzo 2015

Relatore: Barbara Urdanch

Se si perde loro (i ragazzi più difficili) la scuola non è più scuola. È un ospedale che cura i sani e respinge i malati.

Don Lorenzo Milani



paravia

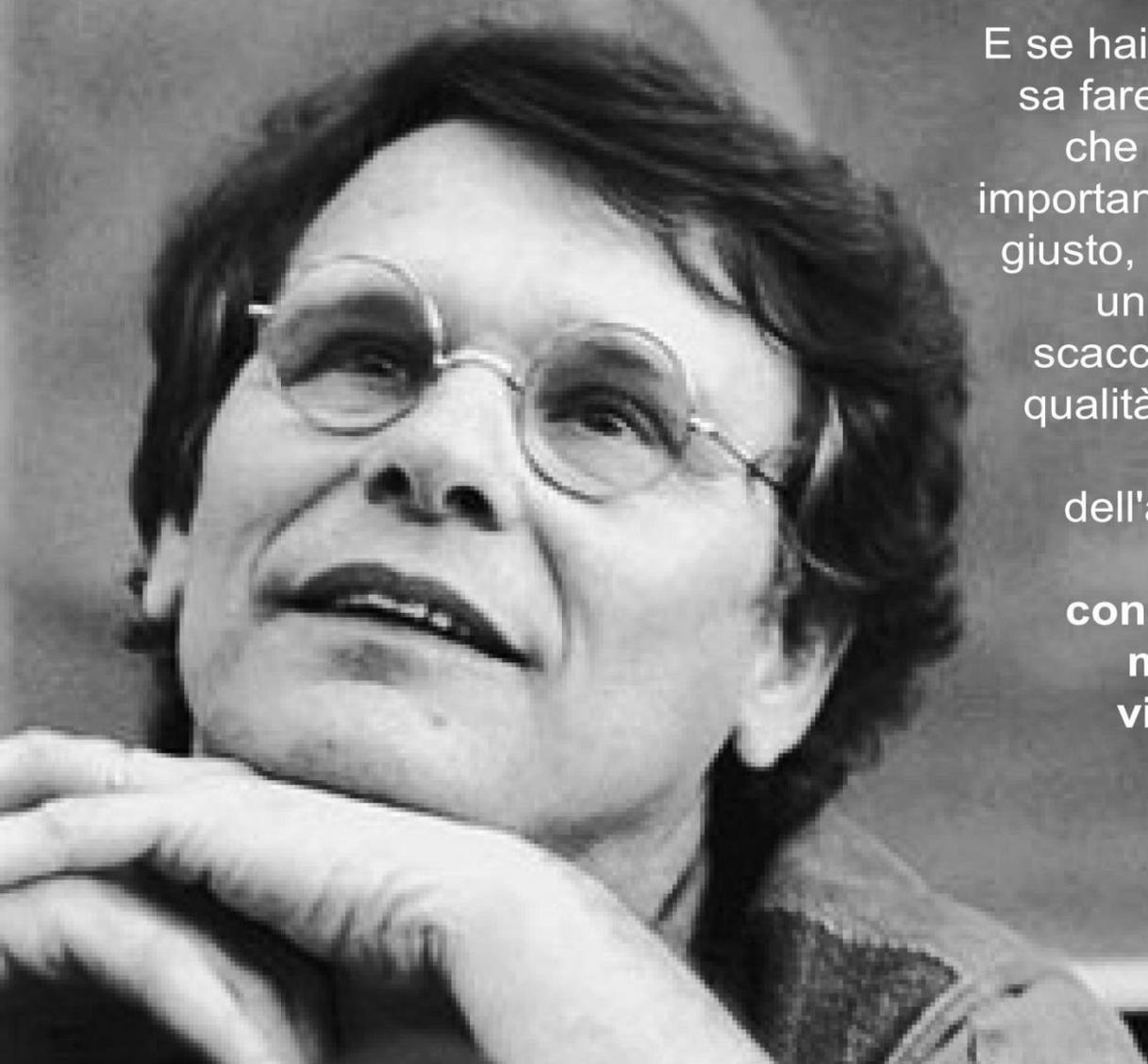


edizioni scolastiche
Bruno Mondadori



Archimede edizioni

Ogni studente suona il suo strumento, non c'è niente da fare. La cosa difficile è conoscere bene i nostri musicisti e trovare l'armonia. Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è un'orchestra che prova la stessa sinfonia.



E se hai ereditato il piccolo triangolo che sa fare solo tin tin, o lo scacciapensieri che fa soltanto bloing bloing, la cosa importante è che lo facciano al momento giusto, il meglio possibile, che diventino un ottimo triangolo, un impeccabile scacciapensieri, e che siano fieri della qualità che il loro contributo conferisce all'insieme. Siccome il piacere dell'armonia li fa progredire tutti, **alla fine anche il piccolo triangolo conoscerà la musica, forse non in maniera brillante come il primo violino, ma conoscerà la stessa musica.**

"DIARIO DI SCUOLA"
Daniel Pennac - 2007

I bisogni educativi speciali sono bisogni educativi.

E BASTA.

Il *Sabatini Coletti* definisce bisogni “**Necessità di ciò che manca ed è indispensabile**”. I bisogni, quindi, chiedono di essere accolti. Perché sono necessità “indispensabili”. I bisogni educativi chiedono di essere accolti da chi si occupa dell’educazione. Se l’orizzonte pedagogico è **l’apprendimento per tutti**, lo strumento con cui “chiediamo la restituzione dell’apprendimento” è quanto di più prezioso e nello stesso tempo pericoloso l’educatore possiede. **Possiamo brandire le verifiche come una spada o come un bacchetta magica...**



paravia

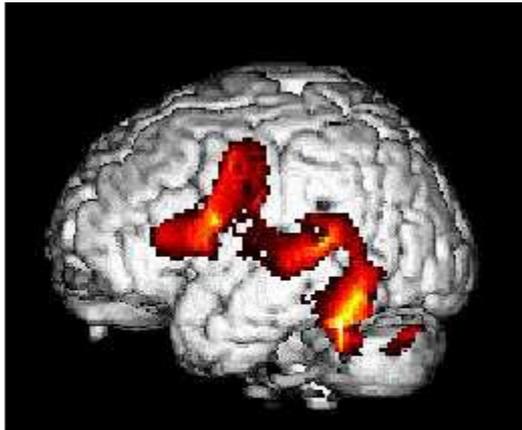


edizioni scolastiche
Bruno Mondadori

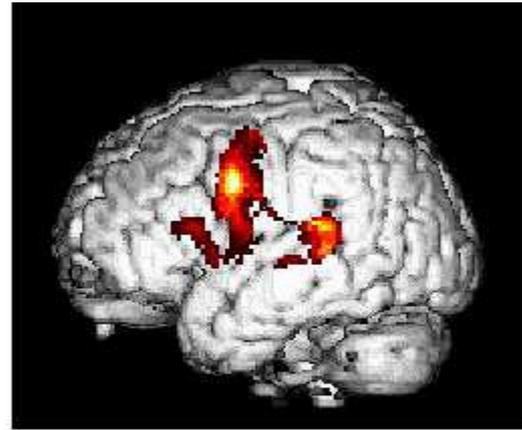


"Ci sono tonnellate di documenti prodotti dalla ricerca che dicono che la dislessia non è una malattia, ma l'espressione di una piccola differenza di alcune aree del cervello che non impedisce di imparare, ma lo rende molto più faticoso. E in questa società che vuole tutto e subito questa fatica e lentezza non viene tollerata" (G.Stella)

PERSONA NON DISLESSICA



DISLESSICO



paravia



edizioni scolastiche
Bruno Mondadori



Archimede edizioni

Legge 170/2010

... parlando di valutazione degli apprendimenti,
assicura che ...

Art. 5 Misure educative e didattiche di supporto, comma 4

“agli studenti con DSA sono garantite, durante il percorso di istruzione e di formazione scolastica e universitaria, adeguate forme di verifica e di valutazione, anche per quanto concerne gli esami di Stato ...”.



paravia



edizioni scolastiche
Bruno Mondadori



Articolo 6 Forme di verifica e di valutazione

"La valutazione scolastica, periodica e finale, degli alunni e degli studenti con DSA deve essere coerente con gli interventi pedagogico - didattici di cui ai precedenti articoli.

*Le Istituzioni scolastiche **adottano modalità valutative** che consentono allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali **per l'espletamento della prestazione da valutare** - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla **padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.**"*



paravia



edizioni scolastiche
Bruno Mondadori



Archimede edizioni

*"La valutazione deve concretizzarsi in una prassi che espliciti concretamente le modalità di **differenziazione** a seconda della disciplina e del tipo di compito, **discriminando** fra ciò che è espressione diretta del disturbo e ciò che esprime l'impegno dell'allievo e le conoscenze effettivamente acquisite".*

(Linee Guida, p. 28)

Premesso che i processi valutativi hanno rilevanza ed incidenza

- sugli aspetti psicologici ed emotivi
- sulla costruzione di una positiva immagine di sé
- su eventuali comportamenti personali, scolastici o sociali
- sul sentimento di adeguatezza
- sui livelli di autostima
- sul senso di autoefficacia
- sulle aspettative di successo
- sulla motivazione allo studio
-ed in definitiva sul successo scolastico stesso



paravia



edizioni scolastiche
Bruno Mondadori



Archimede edizioni

«Figlio della borghesia di stato, cresciuto in una famiglia affettuosa, senza conflitti, circondato da adulti responsabili che mi aiutavano a fare i compiti...

Padre laureato al politecnico, madre casalinga, nessun divorzio, nessun alcolizzato, nessun caratteriale, nessuna tara ereditaria, tre fratelli con il diploma ... ritmi regolari, alimentazione sana, biblioteca di famiglia,...

Eppure ero un somaro».

(Da **Diario di Scuola** di Daniel Pennac)



paravia



edizioni scolastiche
Bruno Mondadori



Archimede edizioni

Interventi personalizzati

Per predisporre adeguati interventi personalizzati per un allievo con DSA occorre conoscere bene

- **Diagnosi**
- **Punti forti /Punti deboli**
- **Stile cognitivo**

- Programmare le interrogazioni (*...e non spostarle*)
- Accettare che si offrano
- Usare e far usare supporti (cartine, schemi, carte stimolo, immagini) anche in relazione allo stile e alle difficoltà dello studente con DSA
- Dare tempo dopo la domanda, sostenere la memoria di lavoro
- Interrogare in coppia con compagni di pari livello
- Essere creativi....

- Programmare le verifiche (...e non spostarle)
- Verifiche brevi e frequenti, su parti ridotte di programma
- Inserire item basati su linguaggi visivi
- Lasciare alcuni esercizi facoltativi /dare più tempo
- Nelle verifiche di grammatica inserire elenchi dei termini metalinguistici necessari o dare schemi e tabelle da consultare
- Nelle verifiche di storia, geografia, scienze, musica ecc. inserire test strutturati e domande a riconoscimento piuttosto che produzione

Le verifiche dovrebbero essere strutturate e realizzate in un'ottica che:

privilegi il **test di riconoscimento, rispetto aquelli di Produzione** privilegi il più possibile **l'aspetto pedagogico** del fondamentale **rinforzo positivo**, partendo dalle richieste più facili e procedendo, aumentando gradualmente la difficoltà.

Utilizzare criteri di alta leggibilità sia in termini di carattere (maiuscoletto , interlinea 1,5) che i termini di organizzazione dei testi e del lessico.

Evitare per quanto possibile:

- Sottolineature
- troncature per andare a capo
- uso doppia negazione
- uso pronomi
- inferenze carico cognitivo a vantaggio della
- strumentalità di lettura

- allineamento a sinistra
- rispetto del capoverso
- raggruppamento informazioni per blocchi tematici,
- utilizzo ordine cronologico
- utilizzo forme attive all'indicativo
- Utilizzo Soggetto Verbo Oggetto
- evidenziazione parole chiave

1. PER CIASCUN MESSAGGIO INDIVIDUA L'EMITTENTE E IL RICEVENTE.

- MESSAGGIO: «APRITE IL LIBRO A PAGINA 200»
- EMITTENTE: INSEGNANTE
- RICEVENTE: ALUNNI

MESSAGGIO	EMITTENTE	RICEVENTE
1. ASPETTATE IL MIO FISCHIO, PRIMA DI BATTERE!	ARBITRO <input type="checkbox"/>	ARBITRO <input type="checkbox"/>
	ATLETI <input type="checkbox"/>	ATLETI <input type="checkbox"/>
2. I SIGNORI DESIDERANO ALTRO?	CAMERIERE <input type="checkbox"/>	CAMERIERE <input type="checkbox"/>
	CLIENTI <input type="checkbox"/>	CLIENTI <input type="checkbox"/>
3. SIGNORE E SIGNORI, ALLA PROSSIMA PUNTATA!	PRESENTATORE <input type="checkbox"/>	PRESENTATORE <input type="checkbox"/>
	PUBBLICO <input type="checkbox"/>	PUBBLICO <input type="checkbox"/>
4. ATTENZIONE! IL VOLO PER LONDRA AT411 IMBARCA ORA.	ADDETTO <input type="checkbox"/>	ADDETTO <input type="checkbox"/>
	DELL'AEREOPORTO VIAGGIATORI <input type="checkbox"/>	DELL'AEREOPORTO VIAGGIATORI <input type="checkbox"/>
5. MESSAGGIO GRATUITO: IL NUMERO FORMULATO È INESISTENTE.	RISPONDITORE <input type="checkbox"/>	RISPONDITORE <input type="checkbox"/>
	AUTOMATICO AZIENDA TELEFONICA CLIENTE <input type="checkbox"/>	AUTOMATICO AZIENDA TELEFONICA CLIENTE <input type="checkbox"/>



paravia

edizioni scolastiche
Bruno Mondadori

Archimede edizioni



3. ANALIZZA I SEGUENTI MESSAGGI E INDICA QUALE FUNZIONE SVOLGONO LE PARTI IN NERETTO:

- FUNZIONE **ESPRESSIVA**: RIGUARDA L'**EMITTENTE**
- FUNZIONE **CONATIVA**: RIGUARDA IL **RICEVENTE**
- FUNZIONE **REFERENZIALE**: RIGUARDA IL **REFERENTE**
- FUNZIONE **FÀTICA**: RIGUARDA IL **CANALE**
- FUNZIONE **METALINGUISTICA**: RIGUARDA IL **CODICE**
- FUNZIONA **POETICA**: RIGUARDA IL **MESSAGGIO**

MESSAGGIO	QUAL È LA FUNZIONE CORRETTA?			
1. CARLO IV (4), RE DI FRANCIA, MUORE SENZA LASCIARE EREDI. I NOBILI DANNO LA CORONA A FILIPPO DI VALOIS. LE TENSIONI TRA INGHILTERRA E FRANCIA SFOCIANO IN UN CONFLITTO: INIZIA LA GUERRA DEI CENT'ANNI.	ESPRESSIVA	<input type="checkbox"/>	FÀTICA	<input type="checkbox"/>
	CONATIVA	<input type="checkbox"/>	METALINGUISTICA	<input type="checkbox"/>
	REFERENZIALE	<input type="checkbox"/>	POETICA	<input type="checkbox"/>



paravia

edizioni scolastiche
Bruno Mondadori

Archimede edizioni



1. SVOLGI LE **ATTIVITÀ** PROPOSTE.

A. LEGGI LE DOMANDE DI ORIENTAMENTO PRIMA DI LEGGERE IL TESTO (NON RISPONDERE SUBITO!).

1. QUAL È L'OGGETTO PRINCIPALE DELLA DESCRIZIONE?
2. IN CHE MODO VIENE SVOLTA LA DESCRIZIONE?
3. QUALE SCOPO HANNO LE DESCRIZIONI?
4. IN QUALE TIPO DI TESTO SONO INSERITE LE PARTI DESCRITTIVE?
5. COME AVVIENE LA DESCRIZIONE DELLA ROOM 1?
6. SU QUALE SOGGETTO SI SOFFERMA LA DESCRIZIONE?

B. LEGGI IL TESTO.

LA ROOM 1 ERA ANCORA COME ME LA RICORDAVO. NELLA ROOM 1 C'ERANO OGGETTI SISTEMATI IN VETRINE E SULLE MENSOLE. FILE DI LIBRI CON IL DORSO DI CUIOIO ANCORA IN PERFETTO STATO, CON TITOLI IN LATINO, FRANCESE E INGLESE CHE FORMANO GRAN PARTE DELLA COLLEZIONE INTATTA DEI VECCHI RE TEDESCHI. TRA LE LIBRERIE SI TROVANO ALCUNE FONTANE ROMANE, I BUSTI DEI FONDATORI DEL MUSEO E UN PIEDE TAGLIATO ALL'ALTEZZA DELLA CAVIGLIA E INFILATO IN UN SANDALO.

IL PIEDE È DESCRITTO SEMPLICEMENTE COME "PIEDE COLOSSALE": UN ENORME PIEDE IN MARMO DI QUASI UN METRO DI LUNGHEZZA. IL PIEDE SE NE STA LÌ, IN NETTO CONTRASTO CON



paravia



edizioni scolastiche
Bruno Mondadori



Archimede edizioni

3. DESCRIVI LA TUA AULA SCOLASTICA. USA LE DOMANDE GUIDA E SEGUI LA TRACCIA.

A. DOMANDE GUIDA

1. C'È LA CATTEDRA?
2. CI SONO DELLE FINESTRE? CHE COSA SI VEDE DALLE FINESTRE?
3. CI SONO DEI CARTELLONI O DELLE CARTINE APPESE ALLE PARETI?
4. CI SONO DEGLI ARMADI?
5. C'È UN IMPIANTO DI PURIFICAZIONE DELL'ARIA? CI SONO LE LUCI?
6. COME SONO DISPOSTI I BANCHI?

B. TRACCIA

1. DESCRIVI LA PARETE A DESTRA DELLA PORTA.

NELLA PARETE A DESTRA DELLA PORTA C'È / CI SONO

.....

.....

.....

2. DESCRIVI LA PARETE DAVANTI ALLA PORTA.

NELLA PARETE DAVANTI ALLA PORTA C'È / CI SONO

.....

.....

.....

3. DESCRIVI LA PARETE A SINISTRA DELLA PORTA.

NELLA PARETE A SINISTRA DELLA PORTA C'È / CI SONO

.....

.....

.....

2. ANALIZZA GLI **AGGETTIVI USANDO LA TABELLA GUIDATA.**

AGGETTIVO	QUALIFICATIVO	DETERMINATIVO						
		POSSESSIVI	DIMOSTRATIVI	IDENTIFICATIVI	INDEFINITI	INTERROGATIVI	ESCLAMATIVI	NUMERALI
SUO								
BIANCO								
SCURO								
CORRETTA								
RISERVATE								
INCREDIBILE								
QUEI								
DUE								
TRANQUILLI								
LORO								



paravia



edizioni scolastiche
Bruno Mondadori



Archimede edizioni

VERBO	INFINITO	CONIUGAZIONE					PERSONA / NUMERO						FORMA		
		1 ^A ARE	2 ^A ERE	3 ^A IRE	ESSEER	AVERE	SING.			PLUR.			ATT.	PASS.	
							IO	TU	EGLI/ELLA ESSO/ESSA	NOI	VOI	ESSI/ESSE LORO			
VALGANO															
STESTE															
AVRESTI DATO															
ARRIVATA															
FINÌ															
AVEVANO AIUTATO															
È STATO SFILATO															
SI È MESSA															
ESSENDOSI IMPEGNATO															
È RIUSCITO															



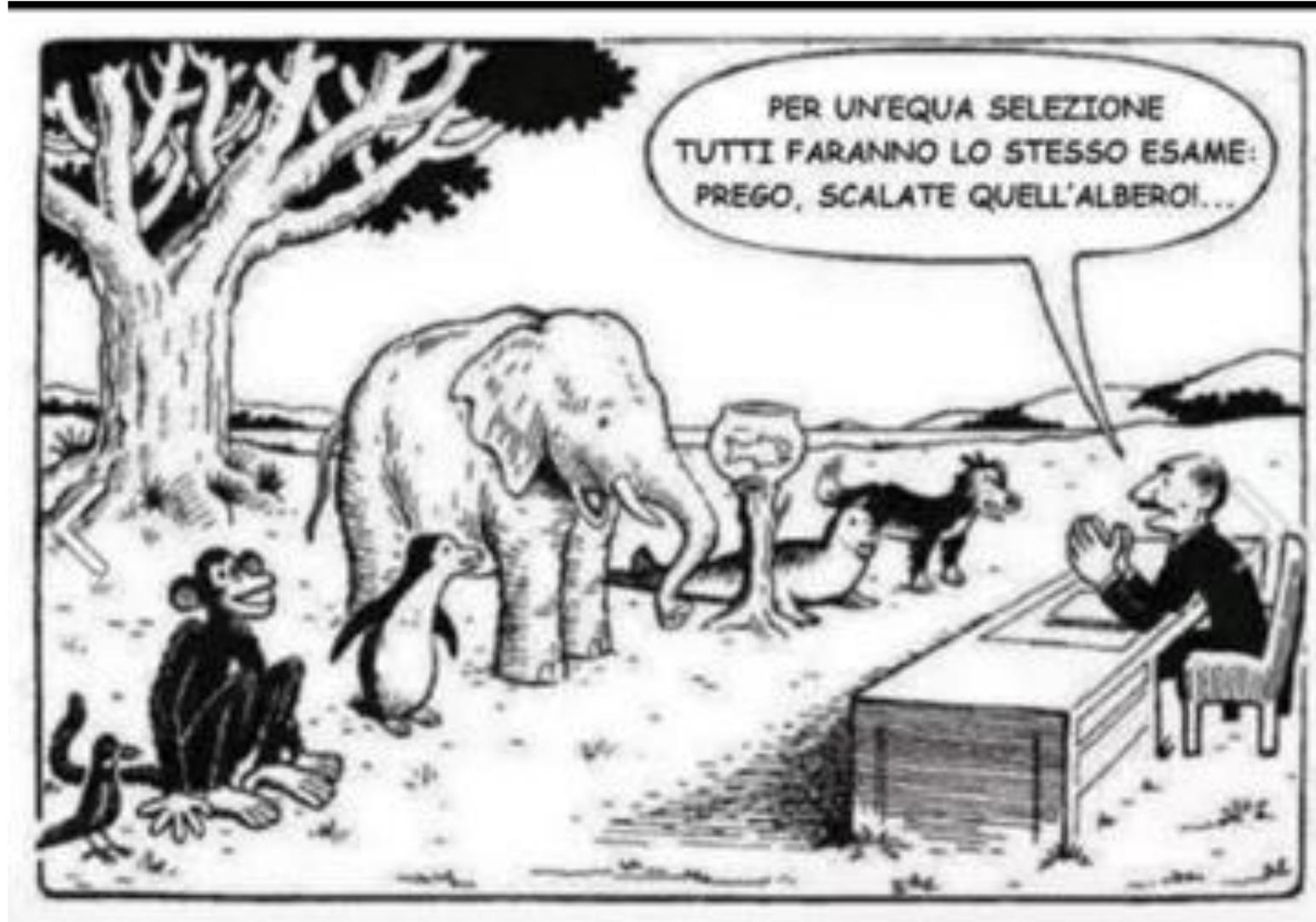
paravia



edizioni scolastiche
Bruno Mondadori



Archimede edizioni



La mia giustizia

"Non intendo trattare neppure due di voi allo stesso modo.

E niente proteste al riguardo.

Alcuni dovranno scrivere lunghe relazioni, altri avranno il permesso di farle più corte; alcuni dovranno leggere articoli chilometrici, altri articoli brevi.

Così stanno le cose.

Ognuno apprende in modo diverso e se qualcuno ha esigenze particolare, me lo faccia sapere e io penserò a studiare qualcosa di più adatto a lui.

Ma non voglio sentire lamentele su quello che faccio per gli altri".

M. Levine



paravia



edizioni scolastiche
Bruno Mondadori



Archimede edizioni

Informazioni utili

- Gli **attestati di partecipazione** vi saranno inviati via e-mail
- Riceverete nella medesima e-mail le istruzioni per scaricare, dal sito Pearson, i **materiali** presentati oggi



Prossimi appuntamenti

19 Marzo ore 15.30

A. De Bernardi "È possibile il presente senza passato?"

19 Marzo ore 17.00

S. Guarracino Cosa conviene imparare dalla storia?



paravia



edizioni scolastiche
Bruno Mondadori



Archimede edizioni

Folio.net

la newsletter mensile per i docenti di italiano

Per iscriversi: www.pearson.it/folio-net

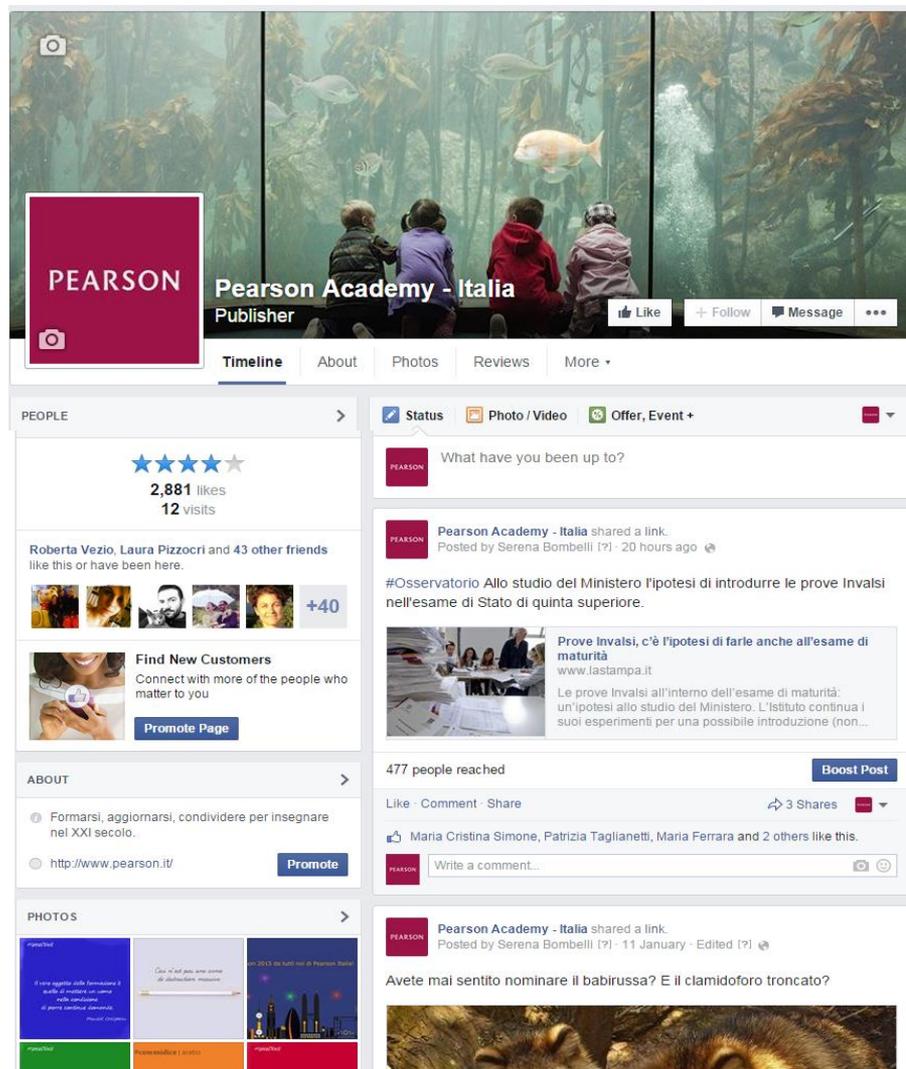
Folio.net
Insegnare italiano nel XXI secolo

La newsletter per gli insegnanti di Italiano della Scuola secondaria di primo e secondo grado

ISCRIVITI

An illustration of a tablet computer tilted at an angle. The screen shows a document with horizontal lines representing text. A black arrow cursor points to the top left of the document. A large orange letter 'A' is positioned on the left side of the document, and a large orange letter 'B' is on the right. A yellow square is located in the upper middle part of the document.

Pearson Academy su Facebook



PEARSON

Pearson Academy - Italia
Publisher

Like Follow Message

Timeline About Photos Reviews More

PEOPLE

★★★★★
2,881 likes
12 visits

Roberta Vezio, Laura Pizzocri and 43 other friends like this or have been here.

Find New Customers
Connect with more of the people who matter to you
Promote Page

ABOUT

Formarsi, aggiornarsi, condividere per insegnare nel XXI secolo.

<http://www.pearson.it/> Promote

PHOTOS

Status Photo / Video Offer, Event +

PEARSON What have you been up to?

PEARSON Pearson Academy - Italia shared a link.
Posted by Serena Bombelli (?) · 20 hours ago

#Osservatorio Allo studio del Ministero l'ipotesi di introdurre le prove Invalsi nell'esame di Stato di quinta superiore.

Prove Invalsi, c'è l'ipotesi di farle anche all'esame di maturità
www.lastampa.it

Le prove Invalsi all'interno dell'esame di maturità: un'ipotesi allo studio del Ministero. L'istituto continua i suoi esperimenti per una possibile introduzione (non...

477 people reached Boost Post

Like Comment Share 3 Shares

Maria Cristina Simone, Patrizia Taglianetti, Maria Ferrara and 2 others like this.

PEARSON Write a comment...

PEARSON Pearson Academy - Italia shared a link.
Posted by Serena Bombelli (?) · 11 January · Edited (?)

Avete mai sentito nominare il babirusa? E il clamidoforo troncato?

Se avete suggerimenti o suggestioni che volete condividere, potete andare sulla pagina facebook di

“Pearson Academy – Italia”

Grazie per la partecipazione!

